

148. NO TURNING BACK

SKYBOUND



THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



Chew

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD

En Español



148: NO TURNING BACK

**ROBERT
KIRKMAN**

CREATOR, WRITER

**CHARLIE
ADLARD**

PENCILER, COVER

**STEFANO
GAUDIANO**

INKER

**CLIFF
RATHBURN**

GRAY TONES

**RUS
WOOTON**

LETTERER

**DAVE
STEWART**

COVER COLORS

**SEAN
MACKIEWICZ**

EDITOR

PREVIOUSLY:

As unrest grows in Alexandria, Rick orders Andrea to escort Carl and Lydia to Hilltop for their safety. But Lydia is suspicious of Andrea's motives, and before they arrive at their destination, a hysterical Lydia pulls a gun on her, demanding the truth.

SKYBOUND

for SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN CEO DAVID ALPERT President

SEAN MACKIEWICZ Editorial Director SHAWN KIRKHAM Director of Business Development BRIAN HUNTINGTON Online Editorial Director JUNE ALIAN Publicity Director RACHEL SKIDMORE Director of Media Development JON MOISAN Editor ARIELLE BASICH Assistant Editor DAN PETERSEN Operations Manager SARAH EFFINGER Office Manager NICK PALMER Operations Coordinator GENEVIEVE JONES Production Coordinator ANDRES JUAREZ Graphic Designer STEPHAN MURILLO Administrative Assistant

International Inquiries: foreign@skybound.com
Licensing Inquiries: contact@skybound.com
www.skybound.com



IMAGE COMICS, INC.

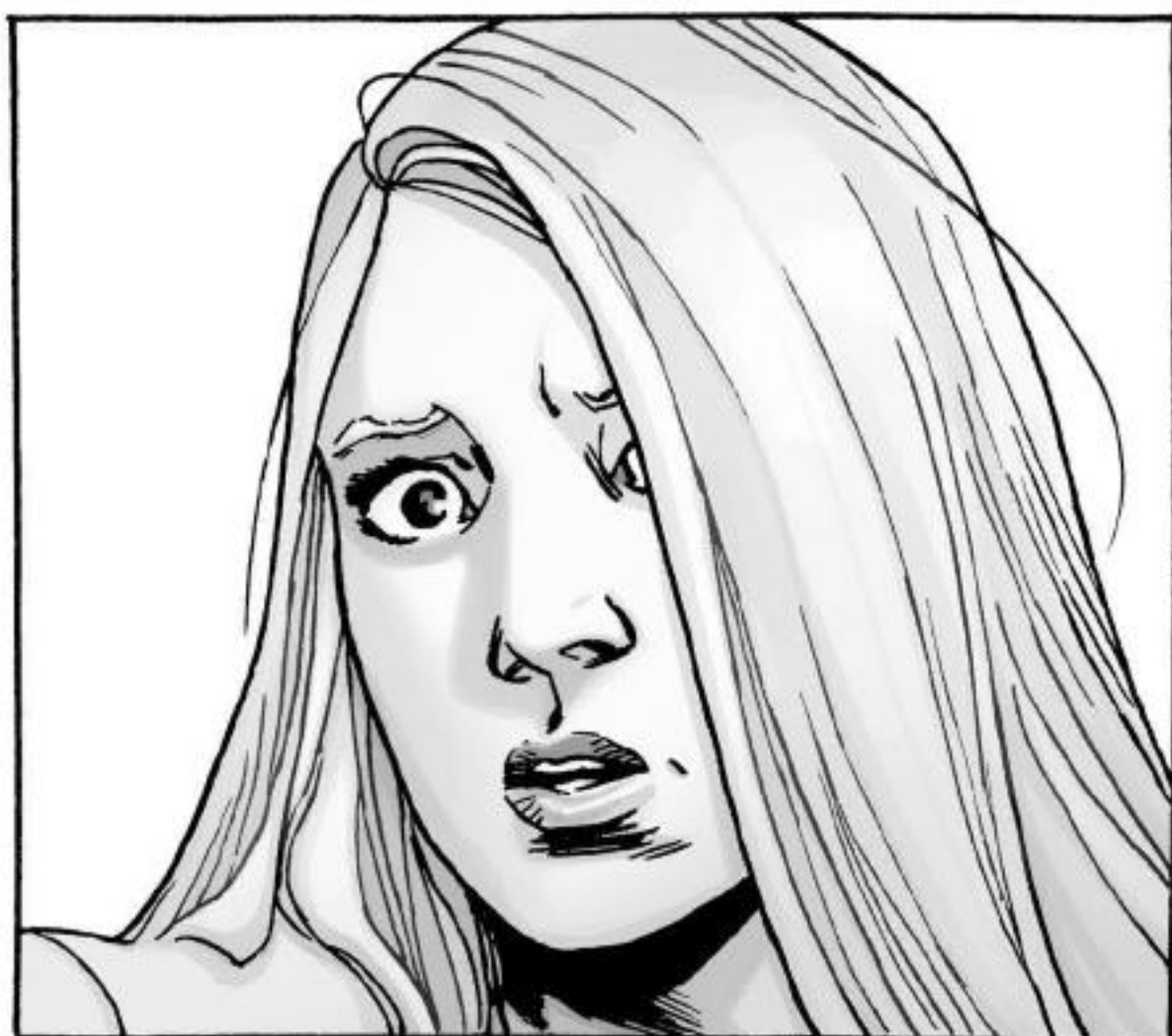
Robert Kirkman - Chief Operating Officer
Brik Larsen - Chief Financial Officer
Todd McFarlane - President
Mark Silvestri - Chief Executive Officer
Jim Valentino - Vice-President
Eric Stephenson - Publisher
Corey Murphy - Director of Sales
Jeff Boles - Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Jeremy Sullivan - Director of Digital Sales
Kat Salazar - Director of PR & Marketing
Emily Miller - Director of Operations
Brennan Higginbotham - Senior Accounts Manager
Sarah Mello - Accounts Manager
Drew Gill - Art Director
Jonathan Chan - Production Manager
Noreen Wallace - Print Manager
Brian Skelly - Publicity Assistant
Randy Okamura - Marketing Production Designer
David Brothers - Branding Manager
Ally Fiebert - Content Manager
Addison Duke - Production Artist
Vincent Kallus - Production Artist
Sasha Reed - Production Artist
Tricia Ramos - Production Artist
Jeff Stang - Direct Market Sales Representative
Emilie Bustillo - Digital Sales Associate
Chloe Ramos-Peterson - Administrative Assistant
IMAGECOMICS.COM

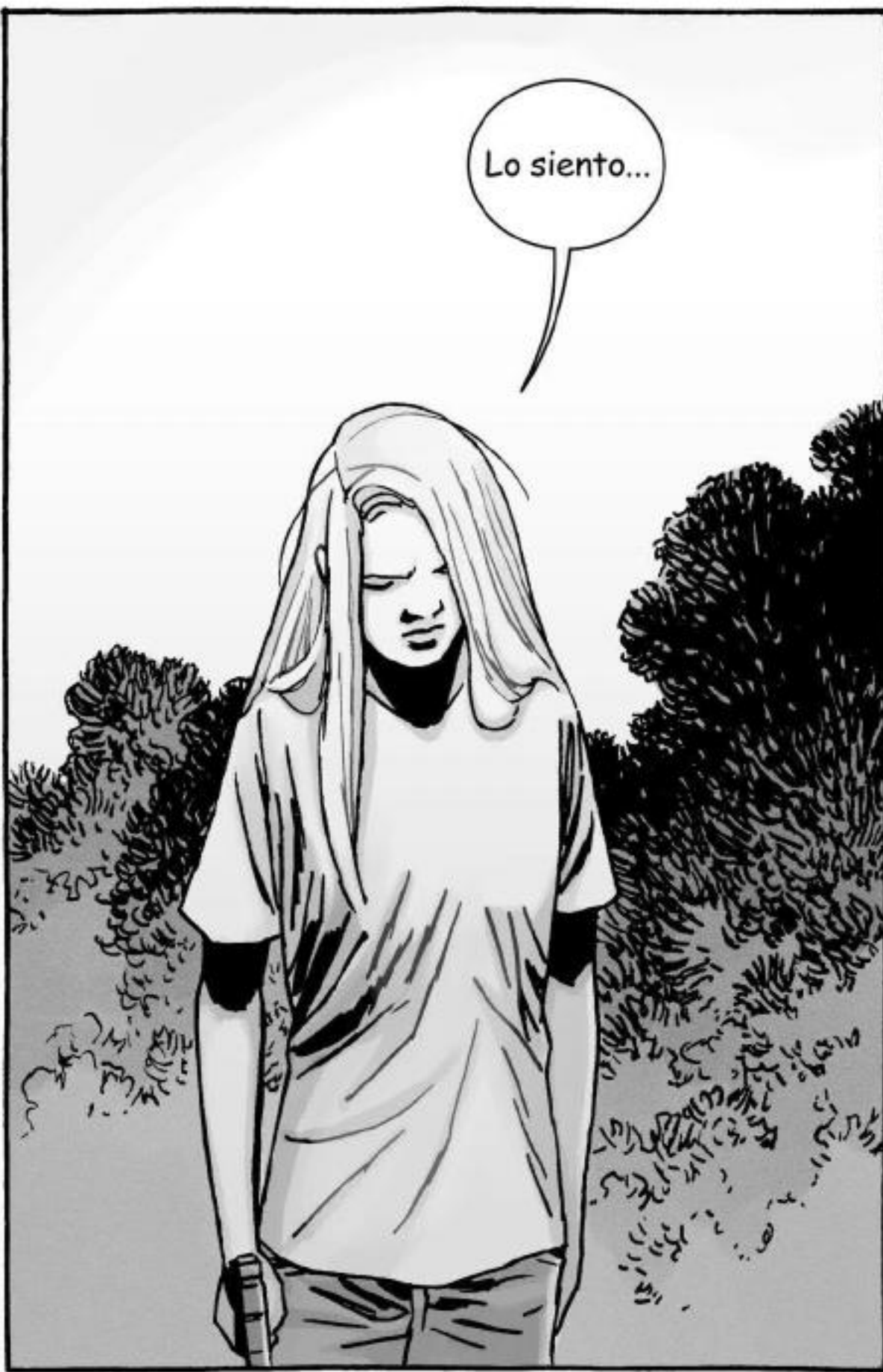
THE WALKING DEAD #148, November 2015. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.

DIGITAL EDITION.





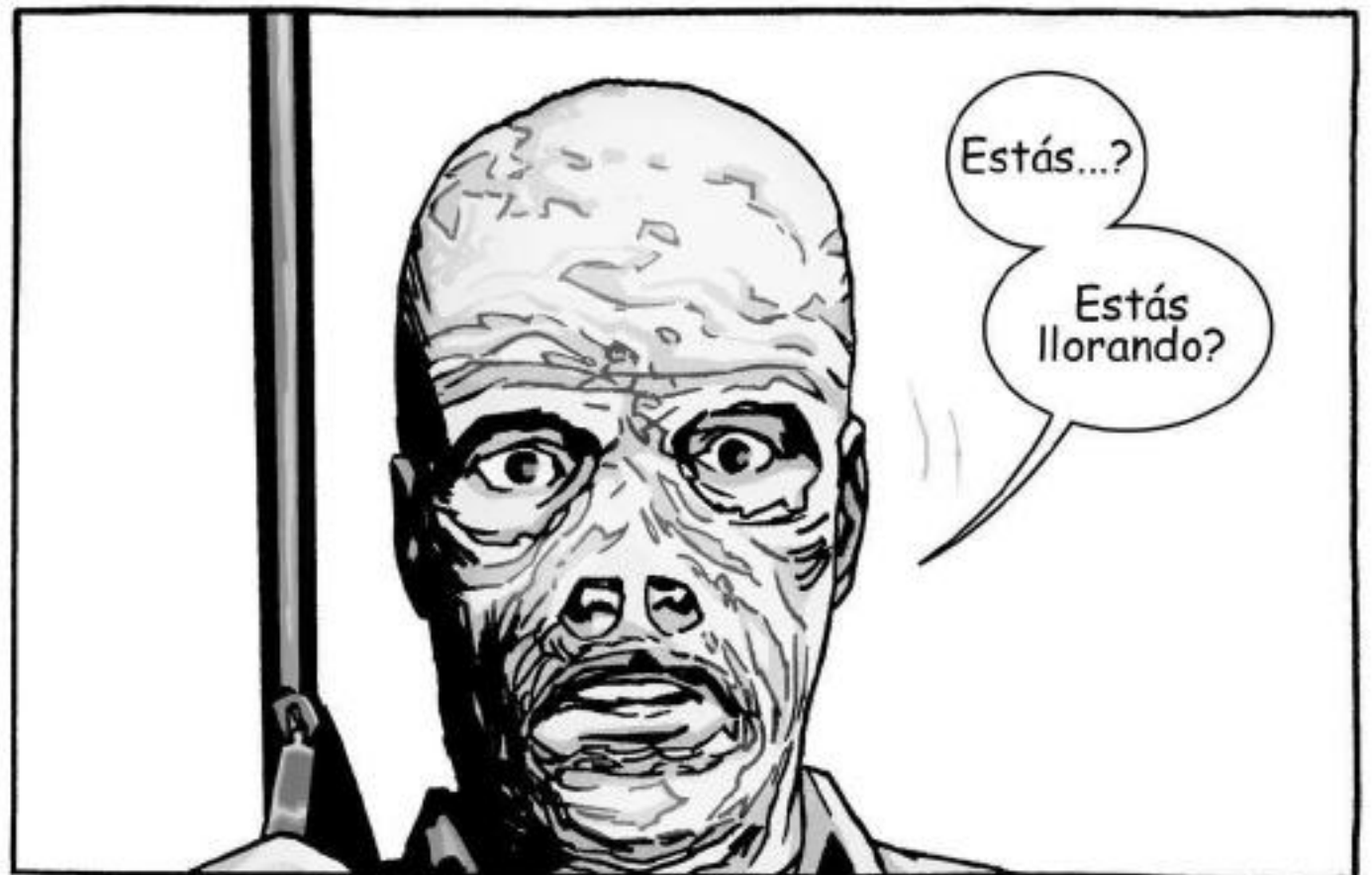




Mi gente solía vivir fuera... y perdimos personas regularmente. Eso nos cambió. nos hizo más Fuertes.

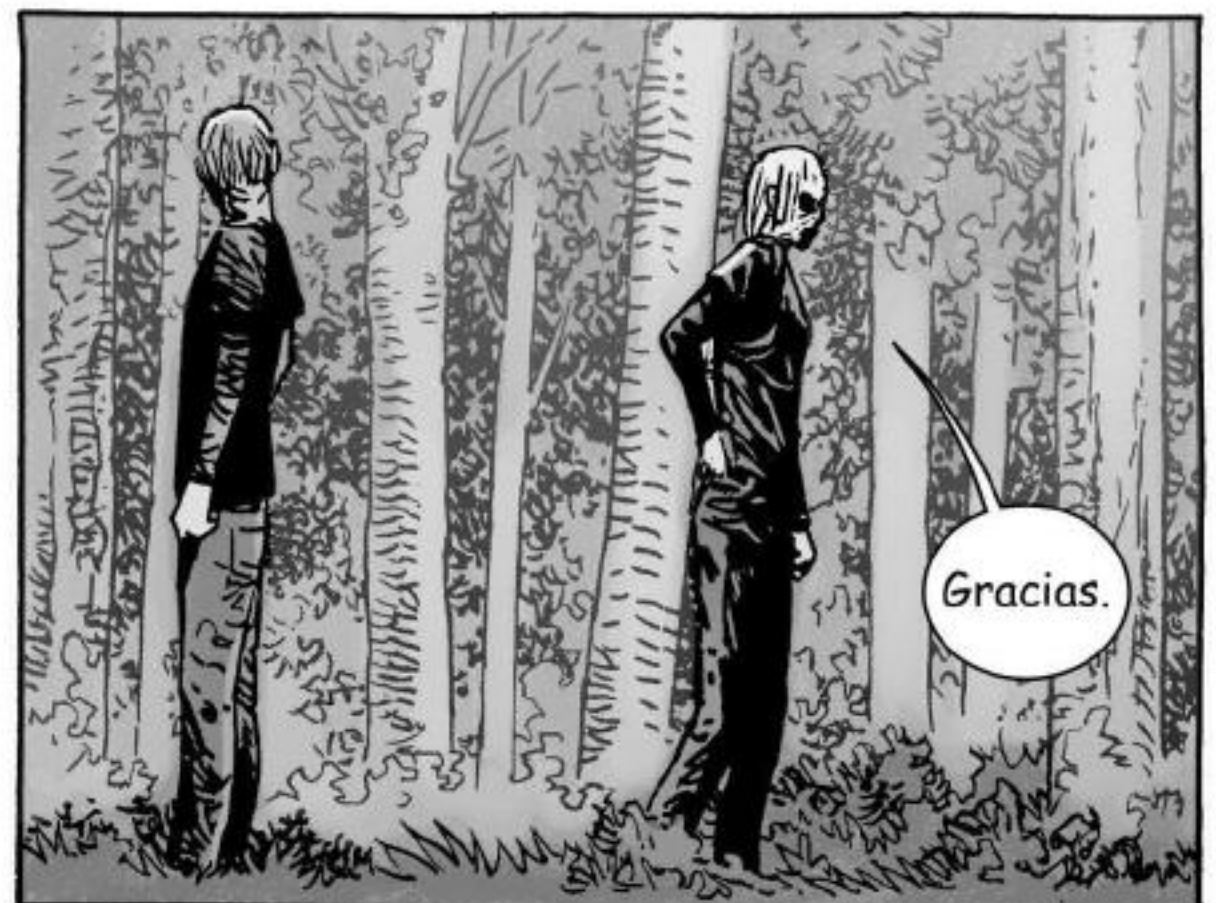


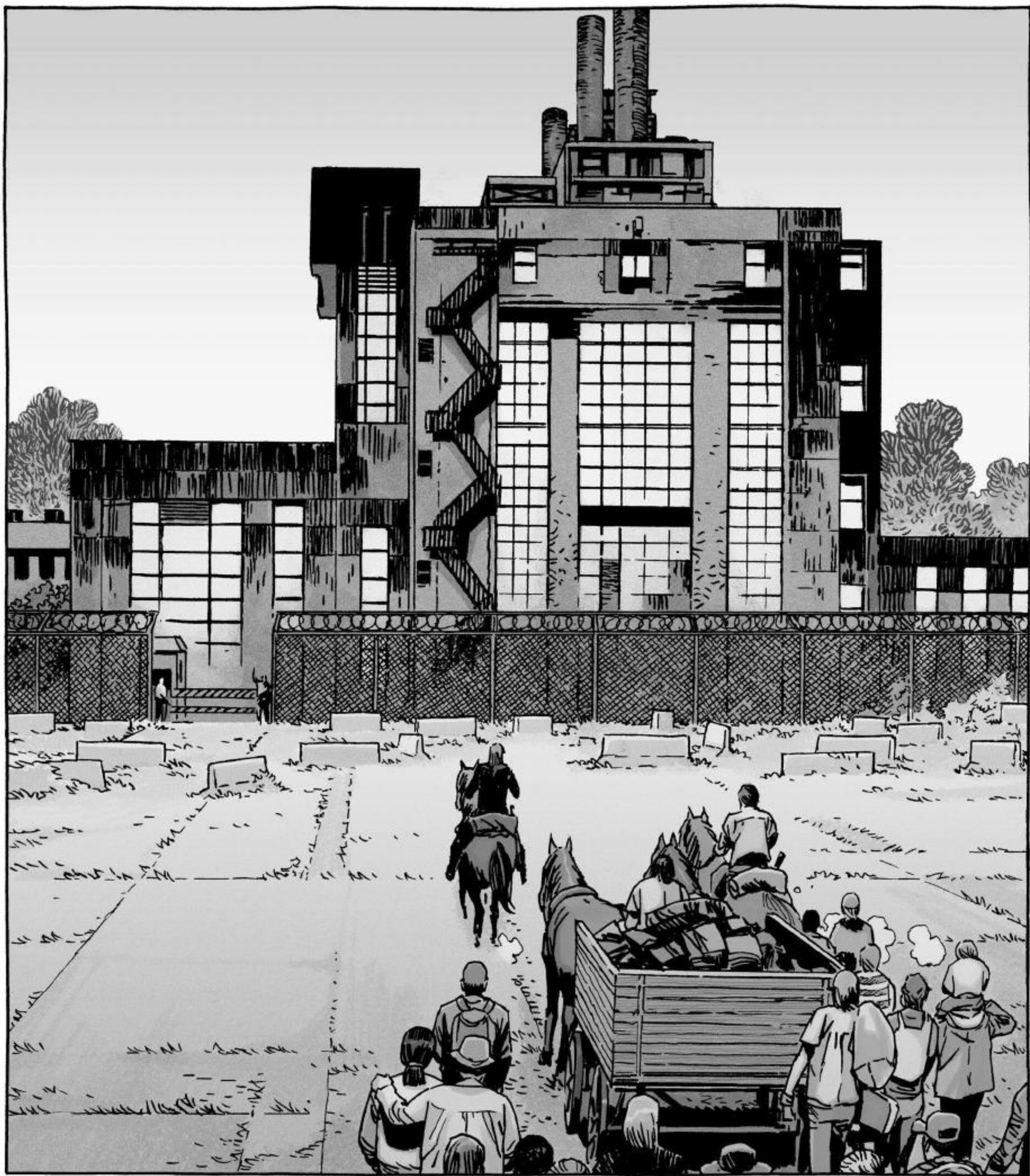














No tomarán bien estas noticias. Será como en Alexandria. Llamarán a la acción.

Tomarán acción eventualmente. más de lo que puedan manejar... o desear...

debiste haberte quedado atrás. eras un soldado. pudiste haber ayudado a Rick a resolverlo.

la mejor acción que tomar.



no he sido de mucho uso para nadie estos días.



¿qué es lo que te pasa dwight?



simplemente es mucho. estos susurradores, debbie me dejó. la presión de tener a la gente dependiendo de mi.

nunca quise esto. ya no puedo hacer esto.



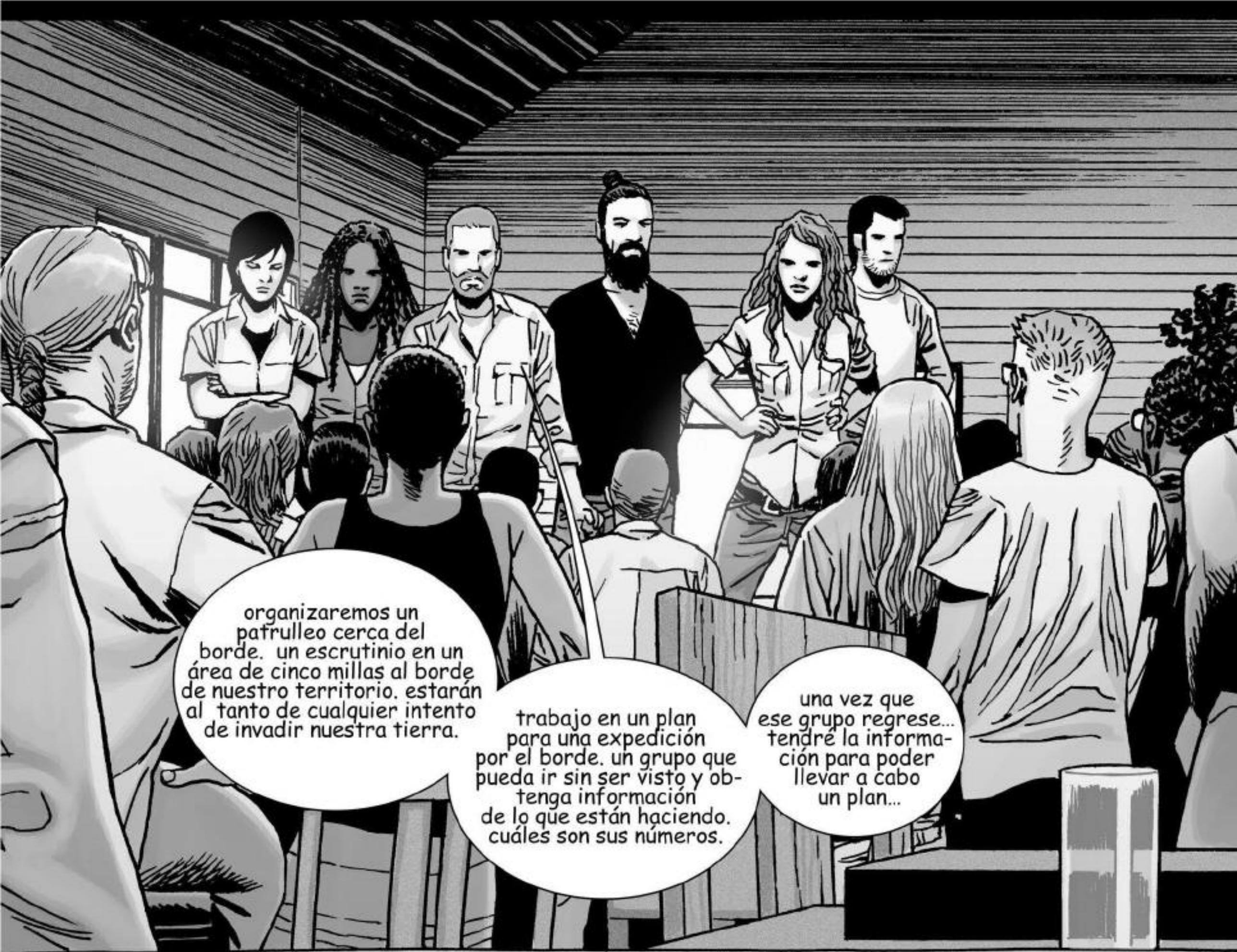
Mierda.

estas personas te necesitan ahora más que nunca. no puedes hacernos esto ahora.



no, lo siento. no puedes renunciar.





organizaremos un patrulleo cerca del borde. un escrutinio en un área de cinco millas al borde de nuestro territorio. estarán al tanto de cualquier intento de invadir nuestra tierra.

trabajo en un plan para una expedición por el borde. un grupo que pueda ir sin ser visto y obtenga información de lo que están haciendo. cuáles son sus números.

una vez que ese grupo regrese... tendré la información para poder llevar a cabo un plan...

Eso es Todo??

tener un grupo marchando por el borde a lo desconocido es una misión suicida.

no si atacamos primero... ¡con fuerza!

¿dónde está maggie en todo esto? ¿qué tiene ella que decir?





¿nos estás
llamando
estúpidos?

¡perdí a mi maldita espo-
sa por esos locos!
¡cúenviaste lejos a nues-
tra única
ventaja?!



de acuerdo...
todos necesitan
calmarse.



después de lo que pasó...
se supone que esté enojado.
se supone que todos debe-
mos estar enojados.

¡¿porqué
diablos
estás tan
calmado?!



chicos...
realmente...
que no se nos vaya
la mano con esto.



gracias eugene.
chicos, por favor...
les aseguro que haremos
todo lo que podamos
para ---















